

CONCERTI

Sabato 25 settembre ore 21,00

Cortile di Palazzo De Mayo, Corso Marrucino.

Franco d'Andrea

Piano solo

INGRESSO LIBERO

Domenica 10 ottobre ore 21,00

Auditorium Cianfarani

SidMA Jazz Combo

SidMA Jazz Orchestra

Direttori: Bruno Tommaso, Roberto Spadoni

Musiche dei compositori di Chieti in Jazz

INGRESSO LIBERO

ISCRIZIONI

Scaricare la scheda di iscrizione in pdf da www.sidma.it e inviarla entro il 19 settembre a chietinjazz@sidma.it oppure a: Chieti in Jazz, c/o Associazione CameraStylo, Via Verdi 36, 66100 Chieti.

Il pagamento va effettuato entro il 1 settembre 2010 per mezzo di:

- Versamento c/c 37428422 intestato a SidMA APS (ora anche dal sito www.poste.it)
- Bonifico a favore di SidMA APS BancoPosta Prato
IBAN: IT66 Q076 0102 8000 0003 7428 422

Specificare "Chieti in Jazz" e il corso a cui ci si iscrive.

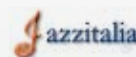
Per ulteriori informazioni: www.sidma.it

chietinjazz@sidma.it

Segreteria: Stefania D'Annunzio, 339-2918586 (ore 10-18)

Sono previste facilitazioni per vitto e alloggio.

Per il materiale didattico, libri e manuali il riferimento è Libreria Birdland, www.birdlandjazz.it



Società Italiana
di Musicologia
Afroamericana

SOCIETÀ ITALIANA DI MUSICOLOGIA AFROAMERICANA
SidMA A.P.S.

Presidenza e segreteria:

Via G. Deledda, 54 - 59100 Prato - Tel. & fax: 0574.470719

Sito Web: www.sidma.it - E-mail: info@sidma.it

CHIETI
in

JAZZ
2010

SEMINARI E CONCERTI
DI MUSICA
AFROAMERICANA

VI edizione

23-26 settembre 2010

8-10 ottobre 2010



Società Italiana
di Musicologia
Afroamericana

Con il patrocinio di:

COMUNE DI CHIETI
TEATRO MARRUCINO

SEMINARIO DI ARRANGIAMENTO E COMPOSIZIONE

- PER JAZZ COMBO
- PER JAZZ ORCHESTRA

SEMINARIO DI MUSICOLOGIA E GIORNALISMO JAZZ

CORSO DI FORMAZIONE ORCHESTRALE

Docenti

Roberto Spadoni, Bruno Tommaso

Il corso comprende lezioni su estensioni, armonizzazioni, contrappunto, scrittura e sviluppo di temi, background.

Gli studenti devono presentare un ventaglio di tre brani tra i quali sarà scelto dai docenti quello da sviluppare.

Le lezioni sono collettive e individuali. La prima parte del seminario (23-26/9) è dedicata alle lezioni teoriche allo sviluppo dei brani. Nella seconda parte (8-10/10) le composizioni **vengono provate dagli ensemble residenti** SidMA Jazz Orchestra e dal SidMA Jazz Combo ed eseguite in concerto l'ultimo giorno del seminario.

Corso di composizione: €150,00
Soci SidMA €120,00

Docenti

Luca Bragalini, Stefano Zenni

Il seminario è diviso in due parti:

Fondamenti di musicologia.
Analisi e storiografia jazz.

Dalla ricerca alla scrittura: recensione, saggio, comunicato stampa, articolo critico.

Sono previste esercitazioni. Inoltre ad alcuni studenti verrà offerta l'opportunità di fare, a termine del seminario, una breve conferenza pubblica su temi concordati.

Seminario di musicologia e giornalismo jazz: €120,00
Soci SidMA €100,00

26 settembre 2010 ore 10,00/12,00

Masterclass di Franco D'Andrea

Strategie di composizione e direzione per combo jazz

Per gli iscritti di tutti i corsi

Direttori

Roberto Spadoni e Bruno Tommaso

Partecipazione alla SidMA Jazz Orchestra (17 elementi) e SidMA Jazz Combo (10 elementi), con letture, prove, concerti. La partecipazione è gratuita e aperta a qualsiasi strumento, la selezione è fatta dai direttori a loro insindacabile giudizio.

A tutti i partecipanti verrà rilasciato un attestato di frequenza. L'attestato finale può essere utilizzato per riconoscimento crediti formativi in Conservatori di Musica e Università

Verranno attribuite due borse di studio ai due migliori studenti di Arrangiamento e composizione per la partecipazione alla successiva edizione del seminario.

Inoltre i docenti sceglieranno studenti di Arrangiamento e Composizione a cui verranno attribuite borse di studio per l'iscrizione gratuita a uno dei seguenti seminari:

- Una borsa di studio per i Seminari Estivi di "Otranto Jazz Festival" 2011
- Una borsa di studio per il Seminario "Roma Jazz's Cool" 2011 organizzato dal St. Louis College of Music.
- Una borsa di studio per un corso presso Scuola Multimediale (Ferrara) per certificazione internazionale Pro Tools.